



CONTACT PRESSE

contact.villagesaintpaul@gmail.com

Maggy Bailleul

06 64 21 71 40

1

***Pierres en lumières et Fête du Patrimoine
se conjuguent à Saint-Paul !***

Initialement prévu la nuit du 15 mai dernier, Pierres en Lumières à Saint-Paul aura finalement lieu durant le week end du Patrimoine, samedi 18 septembre prochain, de 20 à 23h.

Le patrimoine de Saint-Paul

L'association Village Saint-Paul a souhaité inscrire la Place et son église à cet événement pour offrir un nouvel éclairage sur le patrimoine remarquable que constitue ce village de la reconstruction, doté d'une église en son centre et de maisons dites « françaises » harmonieusement disposées autour.

Programmation



Pierres en Lumières quartier Saint-Paul à Caen

- Marché de producteurs du Calvados de 9h à 13h
- Visite historique du quartier à 17h30
- Concert de musique classique, baroque et traditionnelle (celtique, klezmer) à 20h30

Lieu de la manifestation : Place Saint-Paul

Date et horaires : 18 septembre de 20h à 23h

Contact : 06 64 21 71 40 - contact.villagesaintpaul@gmail.com

<https://villagesaintpaul.net/> - <https://www.facebook.com/AssoVillageSaintPaul/>

Le marché bio de Saint-Paul

Comme chaque semaine depuis février, chaque samedi matin hormis durant le mois d'août, de 9h à 13h, les producteurs bio, artisans locaux, pêcheurs du Calvados viennent alimenter nos assiettes de leurs produits, recréant de la vie autour de l'église comme dans les années 60. On peut ainsi trouver deux maraichers du Calvados, des produits autour de la pomme (Calvados, jus de pomme, pommeau etc), des fromages de chèvre, œufs, pain, shitake, bières, huiles, légumineuses bio ; un armement de Port en Bessin pour poissons et crustacés, deux éleveuses de poulet, veau, bœuf, mouton, une herboriste. Un foodtruck et un traiteur permettent une restauration à emporter, à défaut de restauration sur place durant toute la période du Covid.

La visite historique du quartier

Carol Pitrou, passionnée de la Reconstruction et notamment du patrimoine architectural que représente les constructions suédoises, finlandaises et américaines, viendra apporter son éclairage historique au sujet du quartier. La visite est gratuite et sur réservation.

Le concert sur la place Saint-Paul

A 20h30, deux musiciens donneront un concert sur le parvis de l'église Saint-Paul. Le répertoire parcouru ira de la musique classique, au baroque, puis à la musique traditionnelle (klezmer, celtique), avec piano et alto/clarinette. Ce concert est offert par l'association Village Saint-Paul.

Elise-Sarah GRODZKI a commencé ses études musicales à 7 ans dans les conservatoires de la région lilloise, dont elle est originaire.

En parallèle à sa pratique d'altiste, elle s'est également formée à la clarinette et au chant lyrique, et poursuit actuellement ses études musicales aux conservatoires de Caen et de Mondeville. Titulaire d'un Master 1 en archéologie et photographe professionnelle, Elise-Sarah est une jeune-femme curieuse, active, et douée d'une sensibilité artistique affirmée.

Elle chante dans l'ensemble de solistes Voces Novæ, au chœur Alma, et joue de l'alto au sein de l'orchestre symphonique Erato dirigés par Gilles Treille, ainsi que dans la fanfare Barouf Orkestar d'Emmanuel Héraud.

Issu d'une formation de haut niveau acquise entre le Conservatoire du Mans et le CNSM de Paris, **Gilles TREILLE** dirige et assure actuellement la direction artistique de 4 ensembles :

- Erato : orchestre symphonique rassemblant professionnels et amateurs avertis.
- Voces Novæ : ensemble vocal de jeunes solistes
- Alma Musica : chœur de chambre d'amateurs éclairés
- Opus 14 : ensemble à géométrie variable constitué de chanteurs et d'instrumentistes professionnels

Professeur au conservatoire à rayonnement régional de Caen depuis plus de 30 ans, Gilles Treille transmet son savoir avec une inaltérable passion aux jeunes générations. Il forme également les musiciens de demain, en dirigeant les orchestres des classes à horaires aménagés. Gilles est enfin organiste, pianiste et claveciniste, ainsi que membre de la SACEM en tant que compositeur et arrangeur.

La mise en lumières de l'église Saint-Paul et des maisons françaises

Entre 1949 et 1954 est édifiée la « nouvelle Cité d'Authie », remplaçant peu à peu des baraquements en bois provisoires par des maisons d'Etat françaises, des maisons en bois suédoises finlandaises et américaines.

L'église Saint-Paul, construite entre 1949 et 1953 par les architectes Marcel Clot et Raymond Dupuis, et placée au centre des nouvelles constructions, est mise en scène comme une église de village, avec un style en accord avec les maisons qui l'entourent. Ce pari d'une architecture et d'un urbanisme d'inspiration traditionnelle est assez rare dans la Reconstruction, qui privilégiait les formes nouvelles. L'église est classée depuis 2002 « Patrimoine du XXème Siècle ».

L'agence Videlum mettra en lumières l'église et les maisons françaises qui l'entourent de 20 h à 23 heures.

